

COMUNICATO STAMPA

PUBBLICATI I FOCUS DI ARTI SULL'ANALISI PER GENERE DEI LAUREATI NEGLI ATENEI PUGLIESI E DEI DIPLOMATI NELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

Secondo i dati elaborati dall'Agenzia regionale per la tecnologia e l'innovazione, sono donne il 60% dei laureati con punte del 95,8% nel ramo Educazione e Formazione, e meno del 18% in Informatica e Tecnologia. Nell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nel triennio 2020-2022, in Puglia, si sono diplomati circa mille studenti ogni anno con una media femminile del 55,3%.

Bari, 06 febbraio 2024 - Il capitale umano è uno dei principali fattori chiave per la crescita e lo sviluppo di un territorio. Si crea e si sviluppa, innanzitutto, grazie all'istruzione e alla formazione, oltre che attraverso condivisione di esperienze, collaborazioni, apprendimento in contesti informali. Ma quante sono le laureate e i laureati negli Atenei pugliesi? Esiste nella formazione un gender gap? E di che portata? E quali sono i dati nell'alta formazione artistica, musicale e coreutica?

Con i due ultimi numeri della rubrica di informazione statistica *In Pillole ARTI – Agenzia regionale Tecnologia e Innovazione* ha analizzato nel dettaglio i laureati negli atenei pugliesi suddividendoli per genere e gruppo disciplinare del corso di studio, a partire dai dati offerti dall'ANS l'Anagrafe nazionale degli studenti e dei laureati gestita dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

Mediamente, nell'ultimo quinquennio (2018-2022), presso gli atenei pugliesi si sono laureati oltre 14mila studenti per anno, con una prevalenza strutturale di donne su uomini, il 60% circa. Ad un'analisi più approfondita per gruppo disciplinare e aree disciplinari in cui questi dati sono stati raggruppati, tuttavia, emergono delle differenze.

La percentuale di laureate è superiore al 50% per tutti i gruppi disciplinari all'interno delle **Aree sociale e umanistica**, con punte nel 2022 del 95,8% per il gruppo Educazione e formazione, dell'83,4% per il gruppo Linguistico (entrambi nell'area umanistica) e dell'83,1% per quello Psicologico (quest'ultimo nell'area sociale). Nell'**Area disciplinare sanitaria**, invece, si registra una netta prevalenza di laureate nel gruppo Medico-sanitario e farmaceutico (72,3%), mentre prevalgono i laureati nel gruppo Scienze motorie e sportive (dove le laureate sono solo il 33,7%).

Diversamente, nell'**Area scientifica** la percentuale di laureate cala fino al 39,2%. Particolarmente esigua la rappresentanza di laureate nei gruppi Informatico e tecnologie ICT (17,6%) e Ingegneria industriale e dell'informazione (27,3%). Gli unici due gruppi di questa area in cui le laureate superano i corrispettivi colleghi laureati sono Scientifico (57,1%) e Agrario-forestale e veterinario (53,3%).

Gli open data tratti dall'anagrafe nazionale degli studenti e dei laureati (ANS) forniscono anche dati sugli studenti in **Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)**, ossia dal sistema costituito dai Conservatori statali, dalle Accademie di Belle Arti (statali e non statali), dagli Istituti musicali ex pareggiati promossi dagli enti locali, dalle Accademie statali di Danza e di Arte Drammatica, dagli Istituti Statali Superiori per le Industrie Artistiche, nonché da ulteriori istituzioni private autorizzate dal Ministero al rilascio di titoli aventi valore legale. I titoli rilasciati dalle istituzioni AFAM hanno infatti valore legale equiparato ai titoli universitari.

In particolare, per quanto riguarda la Puglia, sono tre le categorie di istituto operanti in regione: Accademia di Belle Arti statale (a Bari, Foggia e Lecce); Conservatorio di Musica statale (a Foggia, Rodi

Garganico, Bari, Monopoli, Taranto, Lecce e Ceglie Messapica); l'Istituto Musicale Pareggiato (a Taranto), per complessive 11 sedi distribuite sul territorio regionale.

Nel triennio 2020-2022, in Puglia, si sono diplomati **circa mille studenti ogni anno presso gli istituti AFAM per corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e del vecchio ordinamento**, complessivamente. Rispetto agli studenti laureati presso gli atenei pugliesi, la **prevalenza di studentesse** è lievemente meno marcata: nel 2022 si è attestata **al 54,3%**; la media sul triennio esaminato è al 55,3%. Secondo l'elaborazione di ARTI per il 2022 nelle due aree di corso di tipo artistico, **Arti visive** e **Progettazione e arti applicate**, prevalgono le diplomate, con percentuali del **68,2%** e del **70,4%**, rispettivamente. In questi corsi rientrano, tra gli altri, quelli di pittura, scultura, decorazione (vari indirizzi), scenografia, grafica, editoria artistica, moda.

Di converso, nelle **aree di corso di tipo musicale**, solo nei corsi di Canto e teatro musicale (64,6%), Strumenti ad arco e a corda (59%) e Didattica della musica (55,6%) prevalgono le diplomate. Particolarmente **esigua la rappresentanza femminile nei corsi di Teoria e analisi, composizione e direzione** (solo il 18,5%).

"I dati emersi tracciano un'analisi rilevante che evidenzia, ancora una volta, la netta cesura di "genere" tra discipline scientifiche e umanistiche queste ultime ancora fortemente contraddistinte da un'alta percentuale femminile e di contro la pesante assenza delle donne nelle aree scientifiche e tecnologiche. Noi come Arti - afferma il Commissario Straordinario di ARTI Alfonso **Pisicchio** - continueremo ad approfondire informazioni e dati su questi temi affinché si possano individuare percorsi che garantiscano le pari opportunità e colmare i divari tra i generi in ambito formativo e culturale dei cittadini pugliesi."

Le analisi citate, a cura dell'Area strategica Ricerca economica e informazione statistica, sono disponibili nella Sezione **In Pillole** sul **portale di ARTI all'indirizzo www.arti.puglia.it**. Ulteriori approfondimenti sono disponibili su **[Open data – Portale dei dati dell'istruzione superiore](#)**.

Struttura Speciale Relazioni Esterne e Rapporti Istituzionali

ARTI - Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'innovazione

stampa@arti.puglia.it - www.arti.puglia.it - 080 9674217-9

facebook.com/artipuglia - twitter.com/artipuglia - linkedin.com/artipuglia - youtube.com/artipuglia - instagram.com/arti_puglia



www.arti.puglia.it