

# Silvestro Ferrara

 Informazioni riservate

 Informazioni riservate

www.sferrara.it  Informazioni riservate

 Informazioni riservate

## PRESENTAZIONE

---

Progetto e realizzo strumenti digitali, a supporto di studi di design e comunicazione, enti pubblici e aziende.

Ho maturato 18 anni di esperienza sviluppando oltre 100 progetti di ogni dimensione in Italia, USA, Francia, Regno Unito, Portogallo, Belgio, Turchia e Giappone.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

FEB 2014 – MAR 2023

### Full stack developer / Web e graphic designer

---

ARTI – Regione Puglia, via Giulio Petroni 15/F, 70124 Bari

---

Ho progettato, disegnato e sviluppato integralmente le piattaforme web delle iniziative di Politiche Giovanili promosse o attuate dall'Agenzia, nello specifico: Laboratori dal Basso (2014-15), Giovani Innovatori in Azienda (2014-16), La scuola di Bollenti Spiriti (2015), PIN – Pugliesi innovativi (2016-22), Luoghi Comuni (2018-23), Manifesti per il futuro (2022), Percorsi d'impresa (2022-23). Le piattaforme includevano, nella maggior parte dei casi, procedure pubbliche di candidatura con dotazioni finanziarie milionarie, dagli elevati standard di complessità, accessibilità e sicurezza. Per i suddetti progetti ho contribuito alla redazione dei relativi avvisi pubblici, nonché realizzato strumenti di comunicazione di vario genere, tra cui: sistemi di identità, pubblicazioni cartacee, presentazioni, allestimento spazi. Ho inoltre progettato, disegnato e sviluppato la piattaforma web dell'iniziativa straordinaria di manutenzione infrastrutturale Strada per Strada (2021-22).

GEN 2013 – DIC 2021

**Full stack developer / Web e graphic designer**

---

LeftLoft, via dall'Ongaro 25, 20133 Milano

.....

Studio Cronica, Telecom House 125-135, Preston Road, BN1 6AF Brighton (UK)

.....

Bardo Industries, 35th Street 67, Ste. B521 New York (USA)

.....

FF3300, via Calefati 20, 70121 Bari

.....

HeadForBrand, via Arcivescovo Calabiana 6, 20139 Milano

.....

Proforma, via Principe Amedeo 82/A, 70121 Bari

.....

In qualità di collaboratore free-lance, ho progettato, disegnato e/o sviluppato piattaforme web a supporto delle strategie di comunicazione di enti pubblici, fondazioni e imprese, sia in Italia che all'estero. Tra i numerosi progetti realizzati, segnalo quelli per: Ministero della Cultura – Direzione Generale Musei (2015-16), Apulia Film Commission – Circuito d'autore (2013-14), Museo Madre (2013), CoopCulture (2014), Direzione regionale musei Puglia (2018-19), Direzione regionale musei Lombardia (2018-21), Urban Mint (2015-20), Thunder 11 (2017), Visible (2017), Pockeat (2018), Sinistra Ecologia Libertà – Elezioni politiche (2013), Il Quotidiano Italiano (2013).

OTT 2016 – GIU 2020

**Full stack developer / Web designer**

---

OpenIO, avenue Antoine Pinay 2 bis, Hem (FR)

.....

Ho co-progettato e sviluppato il sito web aziendale. La presentazione del prodotto, un'innovativa soluzione di object-storage, ha richiesto un importante lavoro di semplificazione di concetti tecnici complessi, rappresentati in una struttura informativa molto vasta e approfondita. I frequenti aggiornamenti, sia di prodotto che di strategia commerciale, tipici delle start-up tecnologiche ad alto tasso di innovazione, hanno richiesto una particolare reattività e capacità di adattamento. La collaborazione ha accompagnato l'azienda in una fase di forte crescita, che ha portato dapprima alla raccolta di investimenti per 5 milioni di dollari, per poi concludersi, in piena pandemia, con l'acquisizione da parte di OVH, il più grande fornitore di web hosting dell'Unione Europea.

APR 2014 – DIC 2019

**Graphic e web designer / Full stack developer**

---

Apulia Film Commission, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari

.....

Dal 2014 al 2016 ho realizzato artwork e materiali grafici digitali a supporto delle attività istituzionali e di comunicazione dell'ente. Nel 2017 ho curato la manutenzione evolutiva del sito web del *Bifest*, festival cinematografico di Bari. Nel 2018 e 2019 mi sono occupato di progettare, disegnare e sviluppare integralmente la Production Guide, strumento digitale di alto valore strategico per la Fondazione, diventato rapidamente un benchmark nazionale.

SET 2014 – GEN 2016

### **Full stack developer / Web designer**

---

Future Cities Catapult, 1 Sekforde Street, EC1R 0BE London (UK)

---

Ho co-progettato e sviluppato il sito web dell'Urban Innovation Centre, base operativa e vetrina delle attività dell'ente. Ho co-progettato e sviluppato i siti web delle iniziative *Innovating for cities* e *Cities Unlocked*. Quest'ultimo, sviluppato in partnership con Microsoft, ha richiesto una particolare cura dell'accessibilità dei contenuti ed è stato oggetto di attenzione mediatica nazionale.

GEN 2014 – GIU 2014

### **Autore radiotelevisivo**

---

Reti Televisive Italiane, v.le Europa 44, 20093 Cologno Monzese

---

RAI Radiotelevisione italiana, v.le Mazzini 14, 00195 Roma

---

Per RAI Radio3 ho scritto e realizzato l'audiodocumentario in cinque puntate *Datemi un mantello – Viaggio fra i supereroi italiani*, andato in onda dal 26 al 30 maggio 2014 e in numerose successive repliche o rielaborazioni. Per Mediaset Italia1 ho collaborato alla trasmissione *Chiambretti Supermarket*, di cui sono stato anche ospite nelle puntate del 23 e 26 maggio 2014.

GEN 2011 – FEB 2011

### **Docente**

---

Eurocomp, via Junipero Serra 19, 70125 Bari

---

Ho ricoperto il ruolo di docente di sviluppo Wordpress nei master *Web Content Management* e *Customer Relationship Management*.

DIC 2006 – GEN 2008

### **Web designer / Front-end developer**

---

Dyrecta, via Accolti Gil 31, 70014 Conversano

---

Ho realizzato il progetto grafico e lo sviluppo front-end dei principali lavori dell'agenzia: Ministero dei Beni Culturali – SIUSA, Radionorba, Telepuglia.

GIU 2006 – APR 2007

### **Rilevatore**

---

Teatro Pubblico Pugliese, via Imbriani 67, 70121 Bari

---

Sono stato impiegato nel progetto *Vivo di Spettacolo*, col fine di studiare, monitorare e sostenere il mercato del lavoro nel settore dello spettacolo dal vivo in Puglia. La ricerca ha condotto alla conoscenza approfondita del settore dello spettacolo in Puglia, sia dal punto di vista della domanda formativa e produttiva, sia dell'offerta nel suo universo di professionalità e mestieri.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

SET 2006 – GIU 2008

### Laurea Specialistica in Filologia Moderna

---

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

---

Corso di classe LM-14. Tesi di laurea in Letterature Comparate: *Dal sogno all'incubo: l'Europa moderna incontra gli alieni*. Votazione finale di 110/110 e lode.

SET 2002 – MAR 2006

### Laurea in Lettere

---

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

---

Corso di classe L-10, curriculum Editoria e Giornalismo. Tesi di laurea in Letterature Comparate: *L'anima russa di Villaggio: tracce di Gogol nell'epopea fantozziana*. Votazione finale di 110/110 e lode.

SET 1997 – LUG 2002

### Diploma di maturità scientifica

---

Liceo Scientifico Statale "G. Battaglini", Taranto

---

Votazione finale di 100/100 e lode.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

LINGUA MADRE **Italiano**

---

ALTRE LUNGUE **Inglese**

Ascolto C1, Lettura C1, Scrittura C1, Interazione orale C1  
(Autovalutazione)

---

**Tedesco**

Ascolto B1, Lettura B1, Scrittura B1, Interazione orale B1  
(Certificazioni *Goethe Zertifikat* A1, A2 e B1)

---

**Spagnolo**

Ascolto C1, Lettura C1, Scrittura A2, Interazione orale A2  
(Autovalutazione)

---

**Latino**

Lettura B2  
(Autovalutazione)

## COMPETENZE COMUNICATIVE

---

Eccellente capacità di scrittura. Sono autore di tre pubblicazioni:

- *L'Europa e gli alieni* (Delos Books, Milano 2009 – 2° classificato al Premio Italia 2009 nella categoria “Miglior saggio”), ricerca in salsa pop sugli alieni letterari fra Seicento e Ottocento;
- *John Harvey Kellogg – Mai dire mais* (Bevivino, Milano 2010), biografia in chiave grottesca dell'inventore dei corn flakes;
- *Supergiusti, supertosti, superveri* (CaratteriMobili, Bari 2012 – nella classifica dei bestseller NDA da settembre a novembre 2012), prima indagine europea sul fenomeno dei real life superheroes.

L'attività di scrittore ha rafforzato le mie capacità di public speaking, portandomi a presentare i libri in numerosissimi e variegati contesti, oltre a essere oggetto di attenzione mediatica (stampa, tv, radio, web) su scala nazionale.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

---

Elevata affidabilità e comprovate capacità di lavoro in team, anche con responsabilità di coordinamento di piccoli gruppi. Ho maturato significative esperienze di lavoro remoto per progetti internazionali, gestendo efficacemente le differenze di fuso orario.

## COMPETENZE DIGITALI

---

Appassionato programmatore dall'età di 8 anni. Utente di livello altamente specializzato in tutte le aree del quadro DigiComp: Elaborazione delle informazioni, Comunicazione, Creazione di contenuti, Sicurezza, Risoluzione di problemi. Conoscenza professionale avanzata delle suite creative Affinity e Adobe, dei software di produttività Microsoft e dei linguaggi HTML, CSS, PHP e javascript.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Ex giocatore di scacchi a livello agonistico, tesserato nella società *Laboratorio scacchistico barese*. Bibliofilo e collezionista.

Patente B, automunito.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali riportati nel curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.**