

INFORMAZIONI PERSONALI

Anastasia Luceri

 anastaialuceriarteterapeuta@gmail.com it.linkedin.com/in/anastaialuceri/

FORMATRICE, DOCENTE, ARTETERAPEUTA iscritta Apiart n°656/2022 (Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

16/02/2023 - in corso

Youth Worker

ARTI - AGENZIA REGIONALE PER LA TECNOLOGIA E L'INNOVAZIONE - PUGLIA

Nomina nell'ambito dell'Avviso pubblico di selezione, per titoli e colloquio, di n. 12 "Youth Worker" con Determinazione n. 359 del 15/12/22.

Animazione socioeducativa giovanile nell'ambito della misura delle Politiche Giovanili della Regione Puglia "Galattica - Rete Giovani Puglia" per favorire la partecipazione dei giovani, garantire l'inclusione sociale, attivare processi per lo sviluppo locale, favorire l'apprendimento non formale e lo scambio di conoscenze ed esperienze, valorizzare i talenti inespressi e le competenze non certificate.

06/2024-in corso

Arteterapeuta

COMPAGNIA D'ARTE DINAMICA ALPHAZTL - BRINDISI

Progettazione e conduzione, nell'ambito dell'Avviso "Puglia Capitale Sociale 3.0", di laboratori di arteterapia per persone con disabilità psicofisiche e affette da malattie neurodegenerative presso A.I.P.D. Brindisi, Cooperativa Oltre L'Orizzonte (Br) e Centro Diurno "Con il Cuore nella Mente" (Cellino San Marco) gestito da Coop. Sociale Eridano (Br)

04/2021- in corso

Docente formatrice in arteterapia

CENTRO STUDI ART.I.L.E - Artiterapie Libere ed Integrate / Il Tempo Magico Aps- NOVARA

Docenze di arteterapia, fototerapia e videoterapia presso il Corso triennale di Specializzazione in arteterapia, musicoterapia, danzamovimentoterapia, teatroterapia. Responsabile territoriale apertura sede di Brindisi. Relatrice di tesi di specializzazione in arteterapia e tutor di arteterapeuti in formazione.

09/2023 - in corso

Arteterapeuta e docente di scrittura creativa

IMMAGINABILE COOPERATIVA SOCIALE – BRINDISI

Conduzione di laboratori di arteterapia e scrittura creativa nel progetto SEM va a SPASSO (Scuola Popolare di Arti e Spettacolo Sognanti) vincitore della QUINTA EDIZIONE di CREATIVE LIVING LAB - Avviso pubblico promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, per il finanziamento di progetti di rigenerazione urbana attraverso attività culturali e creative (Azione 1 - Sostegno a progetti in luoghi rigenerati).

16/12/2023

Arteterapeuta e docente di scrittura creativa

CEFAS – MAGLIANO (LE)

Esperta "Orientation lab" della durata di n. 5 ore sul tema "Scrittura Creativa" – AVVISO PUBBLICO REGIONE PUGLIA "PUNTI CARDINALI" - PROGETTO "BRINDISI ORIENTA"

07/02/2023 – 05/2024

Arteterapeuta

COMPAGNIA D'ARTE DINAMICA ALPHAZTL - BRINDISI

Progettazione, conduzione e monitoraggio di laboratori di arteterapia rivolti a persone affette da demenza presso Centro Diurno "Con il Cuore nella Mente" (Cellino San Marco), nell'ambito della Fase di sperimentazione di ARTvsDEMENTIA - progetto finanziato dal Programma Europeo Erasmus+ e Agenzia Nazionale INDIRE finalizzato ad implementare l'utilizzo dell'arte terapia nell'ambito delle malattie neuro-degenerative

27/12/2022- 06/2023

Docente formatrice in arteterapia

TIME VISION S.C.A.R.L - AGENZIA PER IL LAVORO E PER LA FORMAZIONE AUTORIZZATA DAL MINISTERO DEL LAVORO ED ACCREDITATA IN REGIONE CAMPANIA, PUGLIA E LOMBARDIA - BRINDISI

Attività di docenza in qualità di esperta arteterapeuta nel Master Executive "Donne e Minori: tutela delle dinamiche relazionali".

21/11/2021- 31/05/2023

Docente formatrice in scrittura creativa

PROFETA APS – BRINDISI

Attività di docenza nel corso di formazione "IDEAZIONE E RAPPRESENTAZIONE TEATRALE/DEL FILM/DELLO SPETTACOLO TELEVISIVO". (Figura professionale in uscita: Responsabile della regia teatrale, cinematografica, televisiva) nell'ambito del progetto "Il Circolo della Legalità", finanziato nell'ambito del P.O. PUGLIA FESR/FSE 2014/2020 - Avviso N.2/2017 (Cantieri innovativi di Antimafia Sociale: educazione alla cittadinanza attiva e miglioramento del tessuto urbano) - Asse prioritario IX - Azione 9.6.

Il percorso di formazione è stato propedeutico **all'ideazione, realizzazione, allestimento e scrittura dei testi** dello spettacolo teatrale "Sant'Elia Malatia", che debutta il 20 maggio 2023 a Parco Buscicchio, Brindisi.

04/2021

Consulente professionale di progetto

PROGETTI PER COMUNICARE S.A.S - Ceglie Messapica (BR)

• Ideazione e progettazione di un gioco da tavolo "Taraxé" (Progetti per Comunicare Edizioni, <https://www.taraxe.it/>.) basato su metodologie delle artiterapie integrate, con uso di narrazione, immagini e musica e destinato alla fascia di età 8+ anni e alle scuole e ispirato allo spettacolo teatrale "Esterina Centovestiti", vincitore del premio Eolo Awards 2022, miglior spettacolo di teatro per l'infanzia. • **Animazione territoriale e ideazione strategie** finalizzate alla sensibilizzazione e coinvolgimento sul tema dell'accoglienza e dell'inclusione sociale nell'ambito dei progetti del Comune di Brindisi "PRIMA LA CASA. RETE CITTADINA DI CASE PER I SENZA FISSA DIMORA E "OLTRE IL MARE NOI".

Scrittura e sviluppo di progetti editoriali e culturali in ambito teatrale, scolastico, educativo.

05/2021- 07/2023

Arteterapeuta e formatrice in materia di Scrittura Creativa per il Teatro

SINERGIA - BRINDISI

Attività di formazione nell'ambito del progetto "Il Circolo della Legalità", finanziato nell'ambito del P.O. PUGLIA FESR/FSE 2014/2020 - OT IX (Promuovere l'inclusione sociale, la lotta alla povertà e ogni forma di discriminazione) - Azione 9.6 (Interventi per il rafforzamento delle imprese sociali) - Avviso N.2/2017 (Cantieri innovativi di Antimafia Sociale: educazione alla cittadinanza attiva e miglioramento del tessuto urbano) - Avviso pubblico per la presentazione di progetti per la promozione di attività di animazione sociale e partecipazione collettiva di ricostruzione della identità dei luoghi e delle comunità (A.D. n. 523 del 31/07/2017 - BURP n. 95 del 10/08/2017)

Progettazione e conduzione di interventi, in particolare per la realizzazione delle fasi "Spazio Hub Idee 1.0 - Fase Orientare e Progettare" e "Realizzazione di attività attraverso l'utilizzo di nuovi media e produzioni innovative" • **Utilizzo di metodologie delle artiterapie integrate applicate a contesti formativi.** • **Coordinamento e monitoraggio di attività di orientamento e di educazione non formale.**

Il percorso di formazione informale è stato propedeutico **all'ideazione, alla realizzazione, all'allestimento e alla scrittura dei testi** e dello spettacolo teatrale "Sant'Elia Malatia", in scena il 20/05/23 a Parco Buscicchio, Brindisi.

03/08/2021- in corso

Animatrice di comunità

COOPERATIVA LEGAMI DI COMUNITA' – BRINDISI

Animazione territoriale e affiancamento nella gestione di processi partecipativi. • Progettazione e organizzazione di iniziative sociali, culturali. • Conduzione di laboratori di gruppo rivolti ai giovani/ interventi di facilitazione in contesti didattico-educativi. • **Progettazione di attività educativo-pedagogiche e ludico-ricreative.**

2022

Docente a contratto in discipline umanistiche e sostegno nella scuola pubblica

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE MANFREDI TANARI/ ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ALDINI VALERIANI – BOLOGNA

28/01/2022 - 19/02/2022 Incarichi di supplenza a titolo con classe di concorso A12 (**Disipline letterarie**).

21/02/2022 - 08/06/2022 Incarico di supplenza tipo posto EH (sostegno psicofisico).

Progettazione e conduzione di percorsi di arteterapia in orario scolastico a sostegno dell'empowerment dello studente e del gruppo classe.

01/04/2022- 30/06/2022

Docente esperta arteterapeuta

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO STATALE "E. PALUMBO" – BRINDISI

Docente esperto nel PON (10.1.1A-FSEPON-PU-2021-125 "SMART" - MODULO ART) Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. 2 / 9 Avviso pubblico AOODGEFID/4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico: 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità. 10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti. **Progettazione e conduzione di interventi di arteterapia che favoriscano l'apprendimento e socialità.**

10/2021–02/2022

Collaboratrice di progetto

ARCI BRINDISI - BRINDISI

Operatrice del progetto nazionale "Time to Care", promosso dal Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri. **Progettazione di attività di arteterapia e di animazione sociale per la promozione della creatività rivolte ad over 65.**

10/2021–02/2022

Teatroterapia (in contesti di riabilitazione psichiatrica)

COOPERATIVA OSIRIDE – SAN PIETRO VERNOTICO (BR)

Progettazione e conduzione di interventi laboratoriali di teatroterapia in contesti di riabilitazione psichiatrica presso il Centro Diurno San Pietro Vernotico - Dipartimento della salute mentale AUSL Br/ 1

Il percorso laboratoriale è stato propedeutico all'ideazione dello spettacolo finale "Il segreto del Gabbiano", andato in scena il 17-11-22 con gli ospiti del Centro, presso "Poli Officine Culturali", San Pancrazio Salentino.

05/2021

Arteterapeuta (in contesti socio-educativi e multiculturali)

SAVE THE CHILDREN - BRINDISI

Conduzione laboratorio di arteterapia e musicoterapie integrate rivolti a bambini.

09/2019- 06/2020 **Arteterapeuta (interventi per il contrasto alla dispersione scolastica)**

CESD APS – BOLOGNA

Svolgimento di laboratori di arte terapia rivolti a ragazzi in forte difficoltà scolastica all'interno del progetto Stanze Educative, in collaborazione con il Servizio Educativo Scolastico Territoriale (SEST) del Quartiere San Donato-San Vitale, Bologna. • Lavoro in equipe con educatori, psicologi, neuropsichiatri e insegnanti • **Empowerment della persona e dei gruppi in età evolutiva** • **Valorizzazione delle risorse emotive e cognitive** • **Sviluppo competenze relazionali e comunicative**

2018-2019 **Arteterapeuta tirocinante (in contesti sanitari)**

SANT'ORSOLA/CASA GIALLA AGEOP – BOLOGNA

24/5/2019 - Affiancamento alla giornata di laboratorio rivolto a bambini sottoposti a cure chemioterapiche presso il reparto di Oncoematologia pediatrica, Ospedale Sant'Orsola, Bologna.

05/06/2018 - Affiancamento alla giornata di laboratorio rivolto ai bambini affetti da patologie leucemiche e tumorali presso il centro di accoglienza Casa Gialla di A.G.E.O.P. Ricerca Onlus (Associazione Genitori Ematologia Oncologia Pediatrica) di Bologna. **Progettazione e conduzione di interventi con bambini ed adolescenti in contesti medico-sanitari** .

05/01/2010-16/12/2010 **Operatrice teatrale per l'inclusione**

Collaborazione alla conduzione del laboratorio teatrale inclusivo e alla realizzazione dello spettacolo "Ritratti", andato in scena il 16/12/2010 con attori diversamente abili, operatori del A.I.P.D Brindisi e persone con disturbo psichico del C.I.M. di Ceglie Messapica. Il progetto è stato realizzato dall'Associazione "La Luna Nel Pozzo - Centro per la Cultura e le Arti Teatrali" in collaborazione con A.I.D.P (Associazione Italiana Persone Down) presso A.S.L 1 piazza Antonino Di Summa, Brindisi. 1. **Conduzione interventi nella disabilità psichica e fisica.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2023 – 06/2024 **Corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità – VIII ciclo**

UNIVERSITÀ DEL SALENTO – LECCE

Votazione finale: 110 su 110

02/2023 – 14/07/23 **Master di I° livello "DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pensiero Computazionale (coding) e Didattica dell'Inclusione" (60 CFU)**

DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO - URBINO

Votazione finale: 110 su 110 con lode

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite: Psicologia dell'apprendimento e disturbi specifici di Apprendimento; Psicopedagogia; Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; metodologie e tecnologie didattiche; Psicologia dello sviluppo tipico e identificazione e diagnosi dei disturbi dello sviluppo; Pensiero computazionale e coding a scuola.

01/2017 – 12/2019 **Diploma di formazione triennale post laurea in arteterapia - indirizzo arti visive e performative (foto, video, teatro, performance)**

NUOVA ASSOCIAZIONE EUROPEA PER LE ARTI TERAPIE – BOLOGNA

Titolo conseguito il 22/12/2020

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite: modelli teorico-metodologici a sostegno dell'**empowerment della persona e/o dei gruppi** • Modelli di facilitazione creativa per lo sviluppo di **soft skills** • Metodologia della **progettazione degli interventi in contesti aziendali, formativi, scolastici, sanitari, riabilitativi, socio-educativi** • Metodologie per la valutazione dell'efficacia degli interventi • **Storytelling**, comunicazione e relazione attraverso il mediatore artistico

(scrittura, arti visive, teatro, fotografia, video) • Fototerapia e Videoterapia • Conduzione di laboratori applicativi ed esperienziali • Elementi di discipline antropologiche, psicologiche e neurofisiologiche.

09/2016- 03/2019 **Laurea magistrale in italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche (classe LM -14 filologia moderna)**

UNIVERSITA' DI BOLOGNA - BOLOGNA

Votazione finale 110/110 con lode. Titolo conseguito il 13/03/2019.

In possesso di tutti CFU necessari per l'accesso alle CDC: A12, A22, A54. In possesso di certificazione didattica **FIT 24 CFU**: discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche.

Tesi di laurea in Poesia Italiana del Novecento dal titolo: "Nel corpo della parola: una teoria della vocalità e un dialogo con Umberto Fiori" . Relatore: Stefano Colangelo. Correlatore: Umberto Fiori (insegnante, scrittore, poeta e musicista)

09//2013 - 03//2016 **Laurea triennale in lettere moderne (L-10)**

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – BOLOGNA

Votazione finale: 109/110

Tesi di laurea in Psicologia dell'arte dal titolo "Canzone come pharmakon: meccanismi di scrittura". Relatore: Stefano Ferrari.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

12/10/2022 – 11/11/2022 Corso di **lingua inglese livello intermedio**

Attestato per corso di 80 ore finanziato dal Fondo FORMATEMP – tramite l'agenzia per il lavoro RISORSE.

INFORMATICHE

Certificazioni rilasciate da Associazione Mnemosine - **Ente Accreditato M.I.U.R.** per la Formazione del Personale Scolastico:

08/05/2022

Corso di informatica - **Risorse digitali per la didattica e strategie informatiche per lezioni interattive**

08/05/2022

Corso di informatica - **Didattica inclusiva ed ambienti di apprendimento informatici innovativi**

07/05/2022

Corso di informatica - **La L.I.M. e la didattica**

05/05/2022

Corso di informatica - **Coding: pensiero computazionale e informatica**

ALTRE CERTIFICAZIONI

22/10/2022 – 23/10/2022 **Certificazione di Primo Livello** nella Relazione d'Aiuto in **Metodo di scrittura poetica Caviardage®**

Formazione di Primo Livello condotta da Rosa Santora e Laura Milazza, presso Artis, Castelfranco Veneto, 22/23 ottobre.

14/06/2017 **Certificazione Base in Metodo di scrittura poetica Caviardage®**

Corso base condotto da Barbara Pasquariello, presso circolo Arci Ritmo Lento, Bologna.

ALTRI CORSI DI FORMAZIONE SCRITTURA

03/05/2018 **Workshop di arteterapia: "Scrivere con la penna e scrivere con la luce. Scrittura e fototerapia"**.

Condotta da Dott.re Oliviero Rossi e Dott.ssa Mariella Sassone, presso FactoryBo, Via Castiglione n. 26, Bologna.

12/04/2018 **Laboratorio Rielaborazioni narrative sui testi di Renata Viganò con WuMing.**
Condotta da WuMing 2, presso Università di Bologna, Aula Pascoli, Via Zamboni 32, Bologna.

12/04/2018 - 17/05/2018 **Laboratorio su arteterapia e poesia.**
Condotta da Dott.ssa Patrizia Piccin, arteterapeuta, presso Libreria delle Donne di Bologna, via San Felice 16/A, Bologna.

07/11/2017 – 12/12/2017 **Seminario su arteterapia e poesia.**
Condotta dalla Dott.ssa Patrizia Piccin, arteterapeuta, presso Libreria delle Donne di Bologna, via San Felice 16/A, Bologna.

TEATRO

01/2019 - 4/2019 **Corso di teatro "Relazioni".**
Percorso laboratoriale condotto da Daniele Bergonzi presso Cerca di Ricerca, formazione e produzione Laboratorio 41, via Castiglione 41, Bologna.

ARTETERAPIA

06/2023– 11/2023 **Percorso di formazione in musicoterapia Recettiva Analitica. L'ascolto di brani musicali come terapia**

Organizzato da Centro Studi Artile Scuola di Arteterapia (Novara). Ciclo di incontri condotti da Dott. Niccolò Cattich, medico, neurologo, psicoterapeuta S.I.P.I.

17/03/2023 – 05/2023 **Seminario di formazione permanente**

Organizzato da Apiart (Associazione professionale italiana Arteterapeuti). Seminario online Progetto Formativo Preparatorio all'Esame di Certificazione Fac Certifica e fase iniziale della stesura del "Manuale Dinamico, Critico e Partecipato di Arteterapia".

11/03/2022 - 25/11/2022 **Corso Artiterapie e neuroscienze.**

Organizzato da *Centro Studi Artile Scuola Triennale di Artiterapie e Associazione Il Tempo Magico*. Obiettivo formativo del corso: metodologie e tecniche di comunicazione Sociale per lo sviluppo dei programmi nazionali e regionali per la prevenzione primaria. N. 27 ore

11/11/2022 **Seminario di aggiornamento professionale su arteterapia e Giftedness.**

Organizzato da Apiart (Associazione professionale italiana Arteterapeuti). Seminario formativo online su arteterapia e giftedness (= Plusdotazione cognitiva), tenuto dalla Dott.ssa Silvana Castellucchio.

14/10/2022 – 16/10/2022 **Conferenza Internazionale: The Arts of Inclusion and Connection. Nuove sfide per l'arteterapia, la danzamovimentoterapia e la psicoterapia espressiva**

Convegno organizzato a Bologna da Art Therapy Italiana, con il patrocinio del Servizio Sanitario Regionale Emilia Romagna, Istituto delle Scienze Neurologiche, Istituzione Gian Franco Minguzzi, Apiart, Apiart.

07/12/2016 **Conferenza: "L'uomo neuro-economico. L'esilio della soggettività e il rischio della parola"**

Convegno sulla comunicazione efficace. Organizzato dall'ordine dei Medici Chirurghi ed Odontoiatri della provincia di Bologna, presso Sala Conferenze Ordine dei Medici in Bologna.

EDUCAZIONE

01/07/2024 – **Percorso formativo "Ma quanto parlano questi silent book! Potenzialità e uso dei libri senza parole"**

MediaPorto - Biblioteca di Brindisi | viale Commenda, 1, Brindisi BR (N. 4 ore)

17/09/2021 - 19/09/2021 **WEBECOME - Formazione a favore delle scuole 2017 - COF-01392.**

Tre giorni di formazione attiva presso IC Sant'Elia Commenda - Brindisi, proposta e finanziata da CON I BAMBINI Impresa Sociale S.r.l.

10/2020 – 05/2021 **Corso di formazione "Educare gli adolescenti: le nuove sfide educative".**

Finanziato dall'ufficio del Garante regionale dei diritti del Minore e organizzato da Meridia - Consorzio di cooperative sociali SCS AR.L. (N. 50 ore)

12/11/2019 **Workshop "Il valore dell'educazione non formale".**

Incontro aperto alla cittadinanza presso *Informagiovani Multitasking* del Comune di Bologna,

Piazza Maggiore 6 - Palazzo d' Accursio.

YOUTH WORKING

6/10/23 **Democracy Reloading e Europe goes local**

aggiornamento professionale Youth Worker Ati Puglia organizzata da **Agenzia Italiana per la Gioventù** e la Regione Puglia – Sezione Politiche Giovanili, ARTI Puglia.

6/10/23 **Palestre di Progettazione per la mobilità internazionale su programmi Erasmus + e Corpo Europeo di solidarietà**

seminari di formazione previsti nell'ambito del protocollo di intesa tra **Agenzia Italiana per la Gioventù** e la Regione Puglia – Sezione Politiche Giovanili, in cooperazione con ARTI Puglia.

PRIVACY E SICUREZZA SUL LAVORO

19/04/2022 **Corso Privacy per Istituzioni scolastiche.**

PC Privacy Control Lombardia (N. 2 ore)

06/12/2021 – 17/12/2021 **Corso di formazione per lavoratore - Rischio basso.** Attestato di partecipazione acquisito nel contesto del progetto "Time to Care" promosso da Arci. (N. 8 ore)

CONVEGNI

23/11/2021 – 24/11/2021

Relatrice della sessione brindisina nel **Convegno Diffuso "I Sentieri dell'Accoglienza" - A trent'anni della migrazione Albanese in Italia** - Convegno promosso da REI 250, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, Università degli Studi "A. Moro" di Bari e il Comitato Storie di Casa Mia. In qualità di arteterapeuta e referente del Progetto "Oniricall" e come membro del Comitato Storie di Casa, è relatrice di un intervento sulla rielaborazione creativa delle memorie diffuse del 1991. Link: https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dse/attivita-di-ricerca/attivita-docenti/Brochure_Sentieri_Accoglienza16nov.pdf

LAVORI CREATIVI

2021 **Opere Grafiche e illustrazione**

Grafica e illustrazione per album musicale "Un sogno di Maila" di Amerigo Verardi Vincitore del Premio PIMI 2021. **Realizzazione opere grafiche** (tecnica mista e collage) del libretto dell'album pubblicato nel 2021 per The prisoner records/Psychout / MarraCult.

2021 **Opere Grafiche e illustrazione**

Realizzazione opera grafica della copertina del libro "Amerigo Verardi. Il ragazzo Magico" di Petrino Raffaele M. edito da Arcana Edizioni

PROGETTI

20-21-22/10/2023 - 02-03/03/2024

Come referente territoriale della Scuola di formazione in Arteterapia - Centro Studi Artile organizza cicli di convegni, workshop e seminari sulle artiterapie. (10/23: **"Arte e benessere: le artiterapie a Brindisi"**; 03/24 **"Arteterapia e scuola"** presso Palazzo Nervegna, Brindisi)

09/2022 – 06/23

ARTvsDEMENTIA - progetto finanziato dal Programma Europeo Erasmus+ e Agenzia Nazionale INDIRE Come membro dello staff del progetto "ARTvsDEMENTIA" (promosso dall'Associazione AlphaZTL - Compagna di Arte Dinamica) 1. prende parte a visite studio nei Centri Alzheimer di Grecia, Lettonia e Slovenia (partner di progetto) finalizzate alla formazione, allo scambio di know-how e di procedure per implementare l'utilizzo dell'arte terapia nell'ambito delle malattie neuro-degenerative. 2. partecipa alla fase di sperimentazione, progettando e conducendo interventi di arteterapia rivolti a persone affette da malattie neurodegenerative.

04/2020 – in corso

Oniricall a Brindisi – ideatrice e curatrice del progetto culturale a sfondo artistico-sociale che utilizza metodologie delle artiterapie integrate e ha l'obiettivo di creare connessione tra individui che condividono il senso di appartenenza alla città di Brindisi attraverso la costruzione online di una mappa cittadina in cui sono collocati i singoli contributi artistici. Con il patrocinio del Comune di Brindisi.

Link: <https://www.oniricall.org/site/>

PRESENTAZIONI

27/05/2019

Presentazione del libro "Il conoscente" di Umberto Fiori (Edizione Marcos Y Marcos). Conduzione della presentazione ufficiale del libro "Il conoscente" del poeta Umberto Fiori edito da Marcos Y Marcos (2019). Dialogo con l'autore presso libreria Modo Info Shop, via Mascarella 24/b, Bologna.

31/07/2021

Presentazione del libro "Diramazioni" di Bartolomeo Bellanova (Edizione Ensemble)
Conduzione della presentazione e dialogo con l'autore nell'ambito della rassegna "Scrivere a Ceglie", presso Aloisia, Ceglie messapica (Br)

RETI E AFFILIAZIONI

10/2022 - ITALIA

Socio Apiart (Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti) iscritta n°656/2022

In qualità di arteterapeuta è inserita nel registro Apiart, associazione professionale di riferimento iscritta nell'Elenco delle Associazioni Professionali che rilasciano l'Attestato di Qualità dei Servizi e di Qualificazione professionale del Ministero dello sviluppo economico (MISE).

2021 – attuale – NOVARA/BRINDISI

Corpo docente Centro Studi ART.I.L.E - Artiterapie Libere ed Integrate

Docente di arteterapia, fototerapia e videoterapia e responsabile territoriale sede di Brindisi.

Link: <https://www.centrostudiartile.com/chi-siamo/>

2021 – BRINDISI

Rete del Ben Essere del Liceo E. Palumbo

Arteterapeuta, membro dell'equipe nata nell'ambito del progetto di sostegno e benessere alla persona rivolto agli alunni, genitori e docenti della scuola.

Progettazione e conduzione di interventi rivolti ai giovani per favorire la partecipazione e la socialità.

Link: <https://sites.google.com/liceopalumbo.edu.it/reteedelbenessere/home>

2020 – attuale – BRINDISI

Socio della cooperativa di comunità "Legami di comunità"

Come membro socio propone attività e partecipa attivamente alle iniziative della cooperativa.

03/2020 – attuale - BRINDISI

Comitato Storie di Casa Mia Referente del Comitato.

Promozione di attività dedicate alla sensibilizzazione e alla mobilitazione della cittadinanza, per il conseguimento di obiettivi di interesse pubblico, rilevanti dal punto di vista sociale, culturale ed educativo. • Organizzazione della sessione locale (Brindisi) del Convegno Diffuso "I sentieri dell'accoglienza" tenutosi il 23/24 Novembre 2021

Link: <https://www.facebook.com/storiedicasamiacomitato>

02/2018 – attuale – BOLOGNA

Le braccianti di euripide (Collettivo artistico)

Membro fondatore del collettivo artistico (poesia, illustrazione, fotografia e canzone). Organizza eventi artistici di interesse sociale, collabora a diversi progetti con associazioni culturali e riviste letterarie; si esibisce in teatri e locali con spettacoli dal vivo che intrecciano letture di poesie con live painting, performance, video e musica.

Link: <https://www.facebook.com/lebracciantidieuripide>

COMPETENZE PERSONALI

Lingue

Italiano – Lingua madre; **Inglese** – Livello B2;

Competenze comunicative

Capacità comunicative e relazionali acquisite grazie alle esperienze professionali legate al rapporto con l'utenza e nell'ambito della comunicazione degli eventi artistici e culturali. Capacità empatico-relazionali maturate grazie alla formazione professionale in arteterapia e al percorso di studi umanistico. Ulteriori capacità comunicative acquisite su web e reti sociali grazie all'esperienza all'interno di gruppi organizzativi (associazioni, collettivi artistici).

Competenze organizzative e gestionali

Competenze nella gestione dei gruppi. Capacità organizzative maturate grazie alle esperienze di conduzione e coordinamento di gruppi di lavoro, anche numerosi e complessi, mirate all'empowerment della persona e del gruppo e gestite con flessibilità e capacità di adattamento al contesto e al momento. Competenze gestionali acquisite grazie alle esperienze nell'organizzazione di iniziative pubbliche di carattere culturale: presentazioni di libri, eventi culturali, seminari, workshop, laboratori.

Competenze professionali

Tecniche di **formazione** ed educazione non formale, **interventi di arteterapia** individuale e di gruppo. **Capacità di lavoro autonomo e in team multidisciplinari**. Capacità di **adattamento** e apprendimento in situazioni differenti.

Competenza digitale

Uso di **Canva**, **Social Network** (Facebook, Instagram, LinkedIn), **Microsoft Office** (Word, PowerPoint, Excel), **Piattaforme webinar e formazione**, **Piattaforme web di collaborazione e**

gestione documenti (drive, dropbox, slack), utilizzo di **strumenti di VideoCall** (Skype, Microsoft Teams Zoom Meet), Certificato "La LIM e la didattica" Certificato "Risorse digitali per la didattica e strategie informatiche per lezioni interattive", Certificato "Coding: pensiero computazionale e informatica", Certificato "Didattica inclusiva ed ambienti di apprendimento informatici innovativi", registro elettronico Classeviva, **Google G Suite** (Drive Docs Sheets Slides).

Altre competenzeCompetenze **artistiche**.**Patente di guida B.**

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs. N. 196 del 30/06/2003, del Reg. (UE) n. 679/2016 (c.d. GDPR) dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la seguente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

Brindisi, ·